

Památkář představuje projekt zmizelá Kutná Hora



Malebné uličky starobylého města lemované domy, které pamatují doby dávno minulé. Každé zákoutí ať už měšťanského obydlí nebo honosné církevní stavby dokáže na vnímavého člověka vyzářovat kouzlo už po staletí. Svůj rukopis tu zanechali nejvýznamnější stavitelé své doby: rodina Parlěfů, Matěj Rejsek, Benedikt Ried, Jan Blažej Santini, Kilián Ignác Dienzthofer nebo Josef Mocker. I proto je Kutná Hora, město zapsané na listině UNESCO, tolik vyhledávaným místem turistů z celého světa. Jen málokdo si však dnes dokáže představit skutečnou podobu města, jaká bývala v minulosti. Právě takovou Kutnou Horu chce projektem Zmizelá Kutná Hora připomenout památkář, historik umění a zároveň kutnohorský patriot PhDr. Aleš Pospíšil z Národního památkového ústavu Praha, pracoviště pro Kutnou Horu, který se nejen zaniklou, ale i současnou podobou města při své profesi zabývá již řadu let. Některé objekty se změnily k nepoznání, jiné v minulosti

nadobro zmizely. „Urbanistická skladba města a výtvarná kvalita památek vytvářejí z Kutné Hory jedno z nejpůsobivějších historických sídel nejen v Čechách, ale i v celé Evropě,“ uvedl Aleš Pospíšil s tím, že obrazový fond města Kutné Hory je velmi rozsáhlý a tvoří ho dva celky: historická vyobrazení památek (veduty) a fotografie. „První skupinu pramenů tvoří kresby, závěsné nebo nástěnné obrazy, počínaje vedutami Jana Willenberga a Jiřího Čáslavského ze 17. století, Friedricha Bernharda Wernera z 18. století, Ferdinanda Lepié nebo Vincence Morstadta z 19. století, které poměrně věrně zachycují tehdejší podobu města nebo jeho jednotlivých památek,“ vysvětlil památkář. Veduty jsou uloženy v různých muzeích a archívech, ale jsou i součástí památkových objektů. Nedávno například restaurátoři v letním refektáři Jezuitské koleje odkryli pod vrstvami vápenných nátěrů kutnohorskou vedutu.

„Kutná Hora má jeden z nejstarších fotografických fondů. První snímky města a jeho památek pořídil vídeňský fotograf Andreas Groll, tzv. „první fotograf Prahy“ při návštěvě Kutné Hory již v roce 1856. Získal jsem kopii katalogu ve kterém Groll nabízel reprezentativní snímky měst tehdejšího Rakouska Uherska, z Čech je nejpočetněji zastoupena právě Praha a Kutná Hora. Řada cenných snímků pochází pak z druhé poloviny 19. století. Byla pořízena v průběhu puristického restaurování památek, zejména Vlašského dvora a chrámu sv. Barbory. Na starých fotografiích je vidět zaniklá podoba staveb, včetně takových detailů jako jsou žlabové kotlíky okapů nebo komínové hlavice. Mnohdy je zachycena také podoba ulic se



starou valounovou dlažbou. V průběhu času však řada památek změnila svoji podobu a několik objektů dokonce zaniklo“ upřesnil PhDr. Aleš Pospíšil.

Projekt „Zmizelá Kutná Hora“, který představí zaniklou podobu Kutné Hory, je rozdělen na dvě etapy. V letošním roce se Aleš Pospíšil soustředil na vyhledávání obrazových pramenů v konkrétních památkách, archívech, muzeích a soukromých sbírkách, aby mohl uspořádat reprezentativní výběr obrazového materiálu vztahujícího se k městu. Pro příští rok má v plánu nashromážděné obrazové prameny prezentovat odborné i široké laické veřejnosti. Od 8. října 2009 do 1. listopadu 2009 bude ve výstavní síni na Hrádku uspořádána výstava a odborný seminář. Vyvrcholem celého projektu bude vydání velkoformátové publi-

kace s odborným komentářem, jakou Kutná Hora postrádá.

Autor projektu „Zmizelá Kutná Hora“ uvítá zapůjčení zajímavých dochovaných obrazových materiálů. Nejen v muzeích a archívech se dají najít „poklady“. „Zajímavé jsou samozřejmě nejstarší fotografie města, ty jsou ale většinou v majetku státních institucí. Dá se obecně říci, že do roku 1900 se fotografovaly zejména ty nejvýznamnější stavby, jako sv. Barbora, Vlašský dvůr, Kamenná kašna, Kamenný dům, atd. Po roce 1900 však stále více přibývá záběrů z města, jeho ulic s měšťanskými domy. Jsem velmi rád, že jsem měl možnost poznat i několik soukromých sbírek, kde jsem našel velké množství zajímavých materiálů“.

První etapu projektu finančně podpořilo Ministerstvo kultury ČR v programu Podpora pro památky UNESCO a partner projektu Nadace Kutná Hora – památka UNESCO. -pra-

16. prosince 2008