

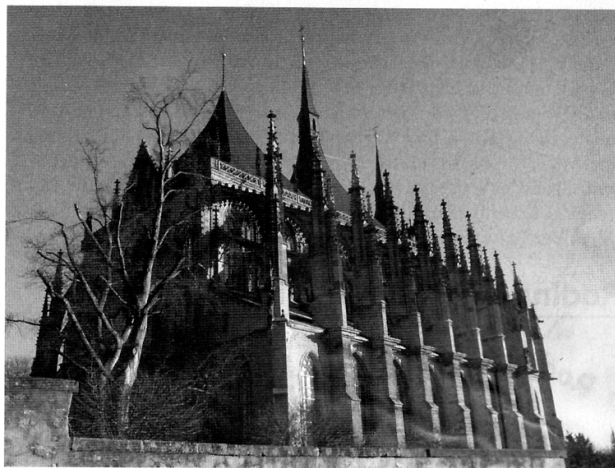
Projekty z oblasti dokumentace a propagace památek podpořilo Ministerstvo kultury ČR

V letošním roce byl Ministerstvem kultury ČR zřízen dotační program s názvem Program pro památky UNESCO. Jeho hlavním cílem je dosát závazkům, které České republice vyplývají z přijetí Úmluvy o ochraně světového kulturního a přírodního dědictví a jeho hlavním účelem je podporovat rozvoj památek zapsaných na Seznam světového dědictví, které se nacházejí na území ČR. Historické jádro města Kutné Hory s chrámem sv. Barbory a katedrálou Panny Marie v Sedlci patří od roku 1995 mezi tyto lokality. V prvním roce programu bylo Ministerstvem podpořeno celkem 35 projektů, z nichž tři se týkají přímo památek Kutné Hory a Sedlce a další čtyři je propagují. Celková výše dotace na tyto místní projekty činila přibližně jeden milion korun, přičemž jde o 70 procent celkových nákladů. Výstupy z projektů budou odevzdány Ministerstvu kultury do 15. ledna 2009.

Prvním projektem je „Dokumentární film – rekonstrukce chrámu svatě Barbory v Kutné Hoře“, jehož realizátorem je společnost GEMA ART GROUP a. s. Profesionálně zhotovený asi dvacetiminutový dokumentární film zachycuje průběh obnovy chrámu ve všech jeho fázích od náročné projekční přípravy, roz-

sáhlých průzkumů až po podrobnou dokumentaci průběhu a postupu rekonstrukčních a restaurátorských prací. Dokument bude využit pro účely prezentace a propagace obnovy památky u české i světové odborné i laické veřejnosti a jako metodický materiál památkových institucí. Shlédneme jej v České televizi, dokonce na mezinárodních linkách Českých aerolinií nebo třeba v budoucnu ve stálé expozici v chrámu, která seznámí návštěvníky s náročným postupem jeho obnovy.

Dalším podpořeným projektem je „Multidisciplinární průzkum katedrály Nanebevzetí Panny Marie v Sedlci“, který připravila Římskokatolická farnost Kutná Hora - Sedlec. Jeho cílem je poprvé v dějinách katedrály prozkoumat základy, na kterých je vystavěna. Nejprve byla s použitím nejmodernějších geofyzikálních metod (georadar a mikrogravimetrie) proměřena celá plocha podlahy katedrály, po vyhodnocení výsledků bylo označeno šest míst pro archeologické sondy o rozměrech cca. 1,5x2 metry, kde došlo k zachycení předpokládaných zdí a anomálií. Pod podlahou katedrály byly skutečně objeveny zdi, četné fragmenty kamenných prvků původní gotické katedrály (žebra kleneb a střešní kry-



tina) a také několik lidských ostatků. Průběh i výsledky průzkumu budou prezentovány na informačních panelech v katedrále a také na internetových stránkách <http://unesco.sedlec-cathedral.eu>.

Třetí projekt s názvem „Obrazové prameny města Kutné Hory“, jehož řešitelem je PhDr. Aleš Pospíšil, soustřeďuje zachovaný obrazový fond jako jsou veduty města, vyobrazení jednotlivých památek, ale především unikátní soubor historických fotografií, které dokumentují zaniklou podobu města, významných staveb,

domů a ulic již od poloviny 19. století. Shromážděný materiál bude sloužit badatelům z oblasti historie, dějin umění a architektury, ale hlavně projektantům jako podklad pro zodpovědnou a kvalitní péči o historické jádro města. Projekt je rozdělen na dvě etapy. V příštím roce bude uspořádána výstava na Hrádku, odborný seminář a celý projekt vyvrcholí vydáním obrazové publikace s názvem Zmizelá Kutná Hora.

V rámci programu Podpora pro památky UNESCO Ministerstva kultury ČR byl v Kutné Hoře u Jezuitské koleje instalován zvukový informační panel. Ten zajistilo sdružení České dědictví UNESCO v rámci projektu Zvukový průvodce „O všech památkách UNESCO na všech památkách UNESCO“. Další šířeji zaměřené projekty, jako například „Památky UNESCO na ministriádách“ nebo „Památky UNESCO v České republice“ budou v příštím roce prezentovat také památky města Kutné Hory u příležitosti předsednictví České republiky v Evropské unii.

Dagmar Fundová